


**لابد من إنقاذ هذا الرجل**

مغامرة كاملة بطلها الإنسان الطائر



## اولادى
### حبايب قلبى

اجمل كلمة تسمعها من مدرستك ..سواء قالتها لك او قالتها لزميلك فى الفصل .. لو انها موجهة لك شخصيا تحس بالفخر ، ويشجعك هذا على الاستمرار فى التقدم ، ولو وجهتها لاحد الزملاء تتحمس لتصبح مثله ، فتبذل مجهودا اكبر ..

وعندك فرصة لتاخذ عشرةعلىعشرة فى المعلومات العامة ، ومعها جائزة، اذا اشتركت معنا فى حل هذه المسابقة ، وجاءت الاجابة صحيحة ١٠٠٪ .. والاسئلة سهلة والمهم ان تحاول : السؤال الاول : ما اسم اطول نهر فى افريقيا ، واطول نهر فى امريكا الجنوبية ، واطول نهر فى امريكا الشمالية ؟! ..

السؤال الثانى : ما اسم البطل الذى انتصر فى حطين ؟! .. او مااسم البطل الذى لم يهزم فى معركة واحدة ؟! ..

السؤال الثالث : ما اسم الغاز الذى يساعد على الحياة وايضا يساعد على الاحتراق ؟! .. او ، ما اسم العالم الذى اكتشف قانون الجاذبية ؟! ..

السؤال الرابع : هل القمر مضىء ؟! .. او ، هل الشمس نجم أم كوكب ؟! ..

السؤال الخامس : ما اسم اول مسجد بنى فى افريقيا ؟! .. او فى اى مدينة بنى المسجد الاقصى ..

وعلى فكرة ، نفس المسابقة قدمتها الاخت امينة صبرى فى برنامج اللقاء المفتوح ، ومن الواضح ان لكل سؤال درجتين ، ويمكنك اختيار خمسة اسئلة فقط او الاجابة على كل الاسئلة لتصبح فرصتك اكبر فى الفوز بكيس هدايا سمير او مجموعة طوابع ..

واخر موعد لاستلام جواباتكم يوم الاحد ٢١ مارس ، وارجوك انتكتب على الظروف : مسابقة عشرة على عشرة .. وابعث به الى برنامج اللقاء المفتوح ـ صوت العرب ، مبنى الاذاعة والتليفزيون ـ القاهرة ... او دار الهلال ـ مجلتك سمير .. شارع محمد عز العرب .. ومقدما اعرف انك من الشطار ، طالما انت من قراء سمير الاعزاء .. وعشرة على عشرة وكل حبى ..

ماما لبنى

---

حكاية من السودان ـ تأليف : حسين حسون

# كدمبس الظريف

كدمبس عفريت صغير ظريف ، كانت له القدرة على التخفى عن الناس ، وكان فى بعض الاحيان يلبس ملابس شيخ كبير ، او طفل صغير ، او شاب جميل ، ويمشى فى السوق فلا يشك فيه أحد .

وكان كدمبس العفريت الظريف طيبا ونشطا ، فكان يكره العمال الكسالى ، والصناع والتجار الخاملين ، والبائعات الغشاشين وكان يدبر لهم المواقف الحرجة حتى يتحمسوا لعملهم ، او ليتركوا الغش والاحتيال .

وفى ذات يوم ، وبينما كان كدمبس الظريف يمشى فى السوق متخفيا ، اذ سمع شخيرا عاليا ، فنظر الى جهة الصوت ، فراى عم ادريس الحلاق وهو مستغرق فى نوم عميق ، امام دكانه ، واغتاظ كدمبس من عم ادريس ؟ كيف ينام فى مكان عمله ، والناس تاتى لدكانه لتحلق فتجده نائما فتذهب الى حلاق غيره وتخفى كدمبس فى صورة شاب له شعر غزير ، وذهب الى عم ادريس الحلاق ، وايقظه من نومه ، فقام عم ادريس الحلاق منزعجا ، وهو ساخط على هذا الشاب الذى ايقظه من نومة حلوة .

قال له كدمبس :

ـ قم ياعم ادريس ؟! اترك النوم وقص لى شعرى ».

قام عم ادريس متكاسلا ، واخذ

---




المسيدة : البيض ده صغير خالص .

البقال : ده لسه جاى النهاردة من الفلاحين .

السيدة : اهو ده عيب الفلاحين .. بيستعجلوا على الفراخ علشان تبيضه صغير .



***

كان الطفل كثيرا ما يكذب ـ فقال له الاب :

الاب : انا لما كنت قدك ماكنتش اكدب ابدا ..

الابن : امال امتى بدات تكذب ؟!

شجاع : مرة كنت فى اليابان وحصل زلزال شديد

الثانى : وبقيت خايف !!

الاول : عيب ! دا الارض هى اللى بقت ترتعش .

***

الاول : مين اللى بيزعق قوى ده ؟!

الفراش : ده حسن افندى بيكلم اسكندرية .

الاول : قول له يستعمل التليفون احسن



القص وقص له شعره الذى يغطى نصف راسه الايمن ثم تحول لقص الشعر الذى بالجانب الايسر، فلما قصه وجد ان الشعر قد نبت فى الجانب الايمن الذى قصه قبل ذلك ، فظن انه نسيه ، وقصه مرة اخرى . ولكنه ماكاد يقصه حتى نظر ، فوجد ان الشعر قد عاد ونبت فى الجانب الايسر ايضا.

وفرك عم ادريس عينيه ، وظن انه واهم ، أو ان ذلك من اثر النعاس ، فقص الجانب الايسر ، وما كاد ينتهى حتى وجد ان الشعر قد نبت فى الجانب الايمن . فخاف خوفا شديدا ، ونظر الى وجه كدمبس فى المراة ، فوجده يضحك.

قال له عم ادريس وهو خائف :

ـ من انت .. ؟ ماهذا يابنى ؟!

قال كدمبس وهو يضحك .

ـ انا كدمبس الظريف . فعلت هذا لكى يطير النعاس من عينيك ، ولا تكون كسلانا تنام أمام دكانك وتترك العمل ».



وذهب كدمبس بعيدا وهو يضحك ويقول لعم ادريس :

ـ لاتنم مرة اخرى ، ولا تترك العمل والا عدت اليك مرة اخرى وجعلتك تقص شعرى عشر مرات .

---

التلميذ : بابا النهاردة الناظر امتحنى لوحدى

الاب : وانبسط منك ؟

التلميذ : طلعت التانى !!



***

الزائر : ازيك يا شاطر ؟

الطفل : ....

الام ( غاضبة ) : قول الله يسلمك يا حمار .

الطفل : الله يسلمك يا حمار !!

***

الاول : انا استلفت شيك النهاردة .

الثانى : طيب ابدك على الجنيه اللى انت واخده .

الاول : استنى يا اخى لما اكمل لك بقية الحلم



العبيط : البحر والهوا والشجر دى ملك مين ؟!

الثانى : ملك ربنا

العبيط : يا سلام .. طيب والسما اللى مالهاش آخر والدنيا الواسعة دى كلها ملك مين ؟!

الثانى : برضه ملك ربنا

العبيط : ربنا يزيده !!



***

الزبون : انا عاوز بيضتين مسلوقين ، سلق خفيف ، وحجمهم كبير والقشر بتاعهم رفيع والصفار كتير .

الجرسون : وتحب الفرخة اللى باضتهم يكون لونها ايه ؟!



الملاكم : مش انت شايف ان المسافة بين غرفة الملابس وحلقة الملاكمة طويلة جدا !!

المدرب : وخايف ليه ؟! .. انت ها تقطعها رايح بس .



القاضى : فلقتنا يا أخى لا انت عارف تتكلم ولا موكل محامى عنك .

المتهم : طلعنى براءة وريح نفسك !

***

المدرس : ما اسم الدولة اللى يحكمها ملك ؟!

التلميذ : مملكة .

المدرس : وما اسم الدولة اللى يحكمها سلطان ؟!

التلميذ : سلطانية !!

***

المدرس : انت رابط رأسك ليه يا شاطر ؟!

التلميذ : أصل واحد رمى على شوية ميه .

المدرس : وهى الميه تعمل كده ؟!

التلميذ : أصلها كانت محطوطة فى جردل !!

مغامرة كاملة بطلها : الإنسان الطائر

# لابدّ من إنقاذ هذا الرجل!

لست "سوبرمان" .. ولكننى طبيب طائر .. عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان فى العالم . فى طريقى دائما المغامرات ، لكننى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال ..

إن عاصمة الدانمرك تشبه كثيرا "فينيسيا" عروس بحر "الأدرياتيك" أو البندقية" هذه المرة كنت أطير فوق البحر والقنوات والجزر .. إلى آخره ..







ولم أهتم بجلسات المؤتمر قدر اهتمامى بالمباريات الصفية الودية والتى أقيمت على هامشه فى فرصة لأجدد معلوماتى فى اللعبة ..
رائع جدًا يا دكتور .. أنت تعرف الكثير من أدق أسرار هذه اللعبة !


وفى المساء قمت بجولة فى المدينة ..
إنه تمثال عروس الماء ، والذى تتخذه المدينة شعارًا لها !!


ووقفت طويلًا أمام بعض المعالم التى تسلط عليها الأضواء فى الليل مثل هذا الكشك الصينى ..
مدينة هادئة جدًا لايتوقع فيها الإنسان أية متاعب !!


لكنى كنت واهمًا .. فسرعان ماوقع سطو مسلح على أكبر بنوك المدينة .. وكنت فى طريقى إلى بيت صديقى ..
اقرأ عن عصابة البنوك .. طبعة جديدة !


وجلست أقرأ .. وغلبنى النوم ...


وأيقظني جرس الباب ..
من ياترى في هذه الساعة ؟!
ترررن !


وفتحت ..
أين الدكتور كرودس صاحب هذا البيت ؟ بسرعة - تكلم !!


أخبرته بسفره .. فرد أحدهم باختصار عن العصابة التي سطت على البنك وأن زميلا لهم قد أصيب في الحادث ويحتاج إلى جراحة عاجلة ..
وأنا طبيب .. ولست جرّاحا !


حاول - ليس أمامنا حل آخر - لأنه لا يمكن أن نتركه في هذه الحالة - تصرّف وتفضّل معانا !
وأنت تعرف من السهل إرغام الجريح على الكلام !!


وخرجت معهما وهو يخفي المسدس تحت المعطف - لم أخف من التهديد ، ولكن من واجب الطبيب ألاّ يتخلّى عن جريح أو مريض .. وكانت سيارة فاخرة في انتظارنا ..

وانطلقت السيارة وصمموا أن أخفي نفسي حتى نغادر المدينة ...

آسف يادكتور! حتى لاتنتبه الشرطة .. الاحتياط واجب!

ووصلنا إلى قصر في الضواحي ، وفهمت منهم في الطريق أن بجوار القصر مطارًا سوف يهربون منه بمجرد أن تنتهي مهمتي ...













لم يكن باستطاعتي إخراج الرصاصة التي استقرت في صدره - لكني حقنته بالبنسلين ليقتل الميكروبات التي تصيب الجرح - وفي نفس الوقت حاولت أن أرفع روحه المعنوية ...
سوف تشفى إن شاء الله !


وظللت محبوسا في تلك الغرفة يوما كاملا .. بذلت جهدي مع المصاب ، ولكن حالته لم تكن تتحسن ، فلا بد من إجراء العملية ...


الحالة خطر وتتطور إلى الأسوأ ؟!
ونظرا للواجب - قررت أن أخاطر ، فلم أستبعد أن يقرروا قتل زميلهم الليلة


طااك !
وعندما اقترب وهو يحمل صينية الطعام قررت أهاجمه ، وبسيف يدي لطمته على وجهه ...

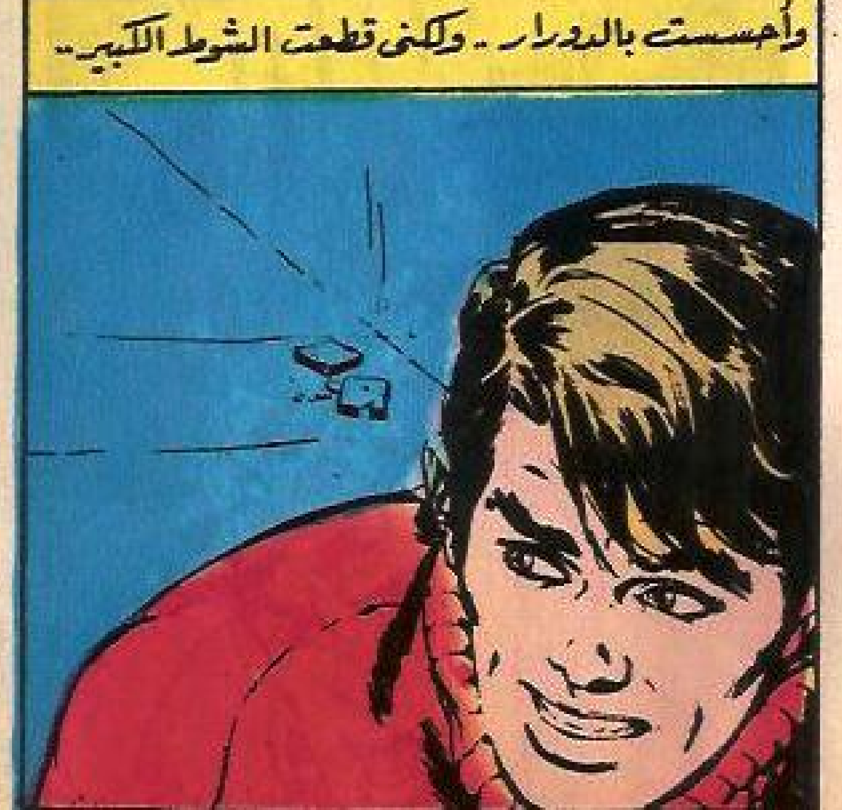

يكفي هذا يا دكتور - وإلا أطلقت النار !!
وتنبه الآخرون على أثر سقوط المنضدة ...


سوف تضطرنا إلى إيذائك يادكتور، وليس أسهل علينا من هذا !!


وكانت إجابتي عليه بطريقة عملية ...
أنا أيضا أستطيع!


وفي طرفة عين استدرت لأواجه الثاني ..
باااام!
آاااي!
لن تخرج من هنا حيا يادكتور!!

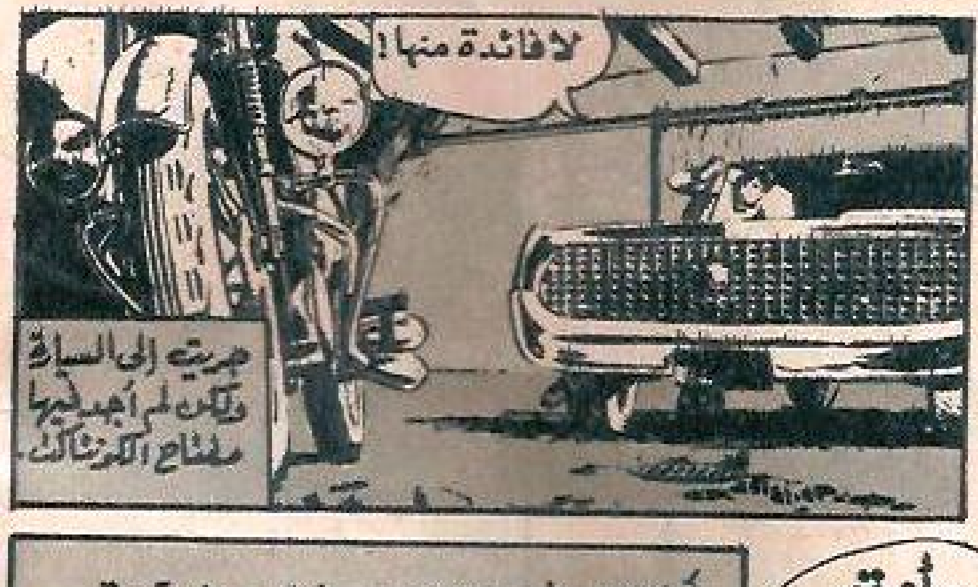

وأصابت الرصاصة سقف الغرفة ..
لابد أقاوم للنهاية!
ودارت بيننا معركة غير متكافئة ..


وأحسست بالدوار .. ولكني قطعت الشوط الكبير ..


وتمالكت .. فلابد أن أخرج من المكان بسرعة ..


لكني لا أعرف الطريق وسط دهاليز هذا القصر..
أين الطريق؟!


نفذت القفز رغم المخاطرة.. ولكن بقائي أيضا خطر...


جريت إلى السيارة ولكن لم أجد فيها مفتاح الكونتاكت
لا فائدة منها!


مأزق آخر!
وفي اللحظة التالية هاجمني الذي كان يحرس غرفتي..


وأطلقت في وجهه صرختي المدوية...
هاااااا!


لم تؤثر فيه الصيحة..
واكتشفت أنه لا يسمع..
لابد أن
أفلت منه!
طراخ!
قفزت في الهواء
وأفلت من ضربة
عصا قاتلة..
إنها مسألة
حياة أو
موت!
وقفزت إلى
الموتوسيكل
الذي كان
بجوار
السيارة..
معهما أسلحة
نارية!!
وما أن تحركت به حتى
وثب اثنان آخران من إحدى
النوافذ القريبة من الأرض..
قف
وإلا..
كان لابد من
المخاطرة.. لو تراجعت
قتلوني..


لاحقتنى الطلقات والحمدلله
لم تصبنى طلقة منها..


ترى هل يستخدمون السيارة؟!
وسرعان ما كنت خارج مرمى نيرانهم .. لكن ...


وصح توقعى .. فبعد لحظات سمعت هديرها ورائى...
مازلت أسرع منهم!


ولا فى الأفلام!
وخدمنى الحظ .. وجدت طريقا جانبيا ضيقا لا يمكنهم أن يمروا منه بسيارتهم..


أفلت منا ذلك الشيطان وسيتصل بالشرطة!
إذن نرجع فورًا ونهرب فى الطائرة!















## شرح هدية استاد سمير الرياضى

استاد سمير الرياضى .. هدية ممتعة لكل الاصدقاء الكرويين - المتحمسين - للعب فى وقت الفراغ .

**ادوات اللعبة :**

١ - هدية أستاد سمير الرياضى

٢ - زهرة حظ من زهر الطاولة

٣ - فيشات ملونة بعدد اللاعبين ..

**طريقة اللعب :**

١ - يمكن لاكثر من صديق الاشتراك فى اللعب

٢ - ألق بالزهر .. ومن يحصل على رقم «٦» يلعب أولا ..

٣ - كل لاعب يتحرك بفيشته أو بكرته حسب أرقام الزهر ..

٤ - اذا صادف اللاعب مربعا فيه الكرة صاعدة يصعد معها ، واذا حدث العكس ينزل معها فى المربع الذى حددته الكرة ..

● تذكرك بلعبة السلم والثعبان ؟

٥ - اللاعب الذى يسجل فى المربع رقم ٨٣ أو ٨٤ أولا يحتسب له هدفا ويعتبر الفائز .

أطيب الامنيات لكل الاصدقاء المشتركين فى اللعب على استاد سمير الرياضى .

# نادى العلوم

## حكاية السكان

اذا عرفت اجابات الاسئلة التالية كلها فهذا رائع .. واذا لم تعرفها فهى فرصة لزيادة معلوماتك ـ بعد أن تحاول راجع الاجابات السليمة على على نفس الصفحة بالمقلوب .

١ ـ ما هما اكبر مدينتين فى العالم من ناحية السكان ؟

٢ ـ كم مدينة افريقية عدد سكان الواحدة منها لا يقل عن مليون ؟

٣ ـ ما هى اقل القارات سكانا ؟

٤ ـ أيهما اكثر سكانا ، آسيا أم أمريكا ؟

٥ ـ هل تزيد نسبة تزايد السكان فى المدن الكبرى فى العالم بصورة عامة ؟

٦ ـ فى أى القارات يزداد عدد سكان المدن العظمى بنسبة اكبر ؟

٧ ـ كم مدينة فى العالم يزيد عدد سكان الواحدة منها على ٣ ملايين ؟

٨ ـ ما هى اكثر البلاد التالية ازدحاما بالسكان ( من حيث عددهم فى الكيلومتر المربع ) : البرازيل ـ المكسيك ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ روسيا ؟



الاجابة :
١ ـ طوكيو ونيويورك ـ ٢ ـ ست مدن مجموع سكانها ١٢ مليون نسمة ـ ٣ ـ استراليا ـ ٤ ـ آسيا ـ ٥ ـ نعم ، ففى عشر سنوات زاد سكان العالم بنسبة ١٫٨٨ فى المائة بينما زاد سكان المدن العظمى بنسبة ٢٫٣٥ فى المائة ـ ٦ ـ فى افريقيا ـ ٧ ـ ٢٧ مدينة ـ ٨ ـ المكسيك ..



## النورس

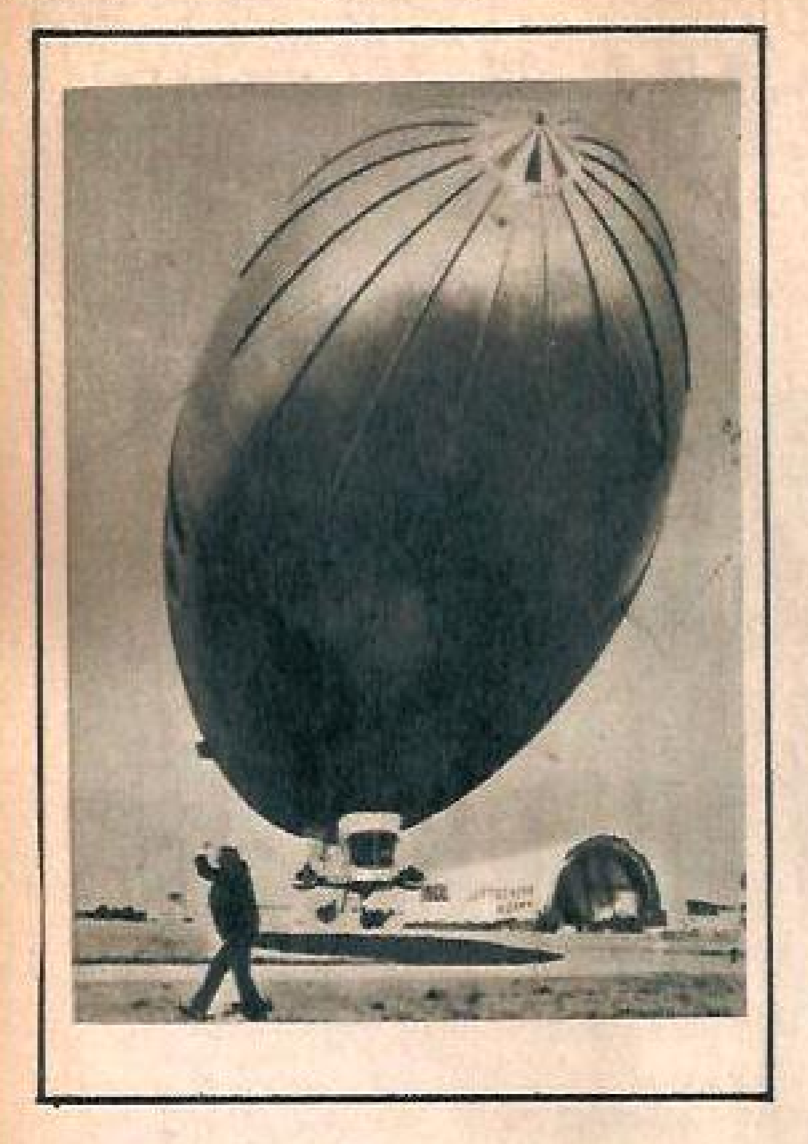
يعيش فى المناطق الباردة والمعتدلة .. وفى الاولى أكثر من الثانية .. ويعتبر طيرا بحريا بمعنى انه يختار الشواطىء ليقيم بين صخورها وتلالها الرملية ، أو فى الجزر الصغيرة أو البرك القريبة من تلك الشواطىء .. وكثيرا ما يقوم برحلات الى فتحات الانهار الكبيرة ، وقد يتوغل اكثر من ذلك فى الارض ليظهر عند تجمعات المياه او على الاراضى المزروعة عند سقيها .. ومعنى هذا كله أن النورس قادر على احتمال أجواء تختلف عن جو مواطنه الاصلية .. كذلك يكيف النورس نفسه بالنسبة للطعام فبينما هو أساسا يأكل السمك ، لكنه عندما يبتعد عن المياه لا يبالى ويأكل الطعام الذى يعثر عليه .. وفى الجهات التى يرتادها يقوم بخدمة الفلاح كما يفعل طائر « أبو منجل » عندنا ، فيسير خلفه وهو يحرث الارض ليلتقط ديدانها وحشراتها ..

والنورس طير رشيق جدا فى طيرانه .. جميل بصفة عامة وخاصة عندما يفرد جناحيه فيبدو طرفاهما مطرزين باللون الاسود .. وهو عنيف مع الطيور الاخرى والحيوانات الصغيرة .. اذا تعرض لخطر أو حتى لمضايقة من احدها لم يتردد فى الاشتباك معه .. وقد يتمكن من القضاء عليه .

ويعيش هذا الطائر فى جماعات .. ولانه توجد أنواع مختلفة منه يختلف عدد البيض الذى تضعه أنثاه ، لكنه لا يزيد على (٤) فى المرة .. وتغذى هذه صغارها بطعام مهضوم من حوصلتها .. ويصبح الصغير قادرا على مفارقة العش عندما يصل عمره الى شهر أو شهر ونصف .. ومثل كل الطيور يتغير لون ريشه عندما يكبر ..

ومن أنواعه ذات الاسماء الطريفة : « نورس الرنجه » .. و « الغراب » .. و « الضحاك » لان له صوتا يشبه الضحكة الحادة ..

# عـودة إلى المنطـاد



تقول قصة صينية ان الصينيين اخترعوا المنطاد فى القرن الثالث عشر أو بداية القرن الرابع عشر ، وانه تم تطييره فى حفلة تتويج الامبراطور « فوكيان » ثم احتفظوا به بعد ذلك فى متحف عاصمتهم عشرات السنين ..

أما أول منطاد – بالون – ناجح فى العصر الحديث فكان ذلك الذى أطلقه الشقيقان الفرنسيان « مونتجولفييه » عام ١٧٨٣ .. والطريقة التى ارتفع بها من الفضاء يمكن أن تثير ضحكك الان ، فقد وضعت تحته كومة من القش واشعلت فيها النار فصعد الهواء الساخن وملأ البالون .. وارتفع به .. وبالطبع عندما برد الهواء داخل البالون بعد ذلك نزل الى الارض .. أي أنه لم يحلق مدة طويلة .. وعندما جرب الاخوان مونتجولفييه بالونهما فى المرة الثانية كان ذلك أمام ملك فرنسا .. ووضعا فى سلة ملحقة بالبالون ديكا وبطة وخروفا .. فطارت هذه الحيوانات قبل أن يطير الانسان ..

أما أول انسان ركب البالون فكان فرنسيا آخر اسمه « دى روزييه » وقد استخدم بالونا من نفس النوع السابق .. أما أول بالون مليء بغاز « الأيدروجين » بدلا من الهواء الساخن فلم يرتفع أكثر من الف متر ثم سقط فى أحد الحقول القريبة .

وعندما انتقلت فكرة البالونات الى انجلترا استخدمت فى التجارب الاولى مجاديف لتحريك البالون فى الاتجاهات المختلفة فى الفضاء .. وفى عام ١٧٨٥ تم عبور « بحر المانش » فى بالون مجهز بباراشوت وأجنحة .. واضحك هنا أيضا لان راكبى البالون اضطروا الى التخلص من أشياء كثيرة حتى ملابسهم ليحافظ البالون على ارتفاعه فى الهواء .

وتكررت واختلفت تجارب البالونات بعد ذلك ، وبدأت الدول تفكر فى استخدامها فى الحروب .. واستخدمت فعلا فى نقل المؤن والاسلحة من مكان الى مكان .. وقبل الحرب العالمية الاولى أعدت « المانيا » بالونا ضخما جدا اسمه « جراف زبلن » لتثير به الذعر فى قلوب أعدائها .. وقام هذا البالون بجولة حول العالم وكانت « مصر » من البلاد التى مر بسمائها .. لكنه لم يلبث أن احترق

.. والبالونات التى استخدمها الالمان فى الحرب بعد ذلك كانت الطائرات تتغلب عليها لأنها أخف وأسرع منها فكانت تحيط بها وتدمرها ..

وفى الحرب العالمية الثانية استخدمت بريطانيا عددا كبيرا من البالونات فوق مدنها لاعاقة طائرات الأعداء عندما تغير على تلك المدن .. وخلال ذلك كله استخدمت البالونات فى أعمال الأرصاد الجوية ولاتزال تستخدم فيها ..

وتستعد المانيا الغربية الان لانشاء أسطول من البالونات أو المناطيد الكبيرة – مثل جراف زبلن – لكى تستعمله فى النقل .. وبعد أن تأكد لها أن هذه الوسيلة أرخص من الطائرات .. وبالطبع فهى أسرع من البواخر !

## س و ج



س : هل تستطيع الخيل أن تنام وهى واقفة ؟

ج : نعم .. وكذلك حيوانات أخرى منها الفيل .. وعندما ينام الحصان واقفا تتصلب قوائمه تلقائيا وتظل على هذه الحالة طول فترة نومه .. ويفضل أن ينام واقفا بصفة خاصة الحصان الممتلىء الثقيل لانه اذا رقد فان جسمه الثقيل يضغط على صدره ولا يستطيع التنفس بسهولة .

أشرف الشريف

# حكاية انتهت بلغز

كان صديقنا إشرف « الشريف » خالى شغل أو فى حالة اجازة على ير العادة فى تلك الليلة تى حكى لنا فيها هذه القصة ·· ال : كان « دحروج » مجرما ظيفا ، له فى آخر ايامه « دوسيه » سمين عندنا ·· وقد عاش حتى ن التاسعة والستين ·· كان جهه مجعدا مثل جلد السلحفاة جوز وعيناه الضيقتان الماكرتان سلان بريقا كأنه الشرر حتى فى ك السن ··

واستطرد أشرف : لم يرتكب بدأ جريمة القتل لكن يمكن ان قول انه ارتكب كل الجرائم الاخرى ·· وقد التقيت به منذ التحقت بهذه المهنة مرارا وتكرارا ·· المرة الاولى صدفة فقد كنت زور صديقى الاستاذ « محرز » ئيس تحرير مجلة « العدالة » لمعروفة ·· عندما دخل الساعى ببطاقة شخص معروف له فسمح له بادخاله ·· ودخل الرجل واغلق الباب خلفه واستدار ·· واذا هو شخص اخر غير الذى يعرفه صديقى ·· وفى اللحظة التالية كان قد أخرج من صدره مسدسا صوبه الى الاستاذ محرز وقال : لاحظت يا استاذ أن مجلتك لا تنشر حوادث قيمة فى الفترة الاخيرة فخطر لى ان ازودك بحادث مثير ·· وقيمته كبيرة ·· فسوف أجردك حالا من كل شىء له قيمة فى جيوبك وادراجك اثم اشار لى بطرف مسدسه اشارة سريعة وهو يضيف : وكل شىء أيضا فى جيوب صديقك الضابط الشاب الطموح ·· بالمرة !

وكان من الصعب حقا ان يصدق الواحد منا شيئا كهذا ·· ولذلك فقد راح صديقى محرز يقول : ليس اليوم اول ابريل يا جدع انت ! وهو يظنها مداعبة من احد اصدقائه ·· وهنا أسعفتنى الذاكرة فادركت انى رأيت ذلك الوجه من قبل ·· فى صور الذين يطلبهم القانون ·· واذن فالامر صحيح ولسنا أمام مداعبة ·· وبنفس السرعة اخترت الحل ·· صنعت بوجهى حركة يفهم منها اننى اتفاهم مع شخص يقف خلفه ·· ولم يكن خلفه غير الباب المغلق ·· فابتلعها وفى اللحظة التى ادار فيها رأسه كنت اقذفه بفنجان القهوة الذى أصاب رأسه ·· وفى اللحظة التالية فى غمضة عين فعلا ،كان قد فتح الباب واختفى ·· وكنت اقفز وراءه بالطبع ·· لكن عندما فتحت الباب لم أجد أمامى غير الساعى ·· أسأله عنه فيرد بأنه لم يلتق بأحد ·· وكان قد اقبل على رنين الجرس بعد أن ضغط صديقى محرز على الزر المتصل به على مكتبه ·· وفتشنا عنه فلم نعثر له على أثر !

● استغرقنا فى الضحك ··

قال اشرف مواصلا : بعد ذلك تردد اسم « دحروج » فى مجموعة من الحوادث والقضايا ·· نصب ·· وسرقة ·· وتهريب ·· لكن لم يحدث أن قبض عليه متلبسا وحتى مكانه ظل مجهولا لنا ·· ومرت سنوات وجاءنى ذات يوم عجوز له لحية بيضاء طويلة قائلا انه يريد استشارتى فى بعض القضايا ·· ولم ار بأسا فى مقابلته ·· ولم يكد ينفرد بى حتى اخرج





مسدسا صوبه الى صدرى وهو يقول : كل ما في جيوبك يا حضرة الضابط .. والا ..

وعلى الفور عرفت صوته فصحت « دحروج » !

فانفجر العجوز يضحك والقى بالمسدس امامي واذا هو لعبة اطفال متقنة .. وقال : انه المسدس الذى استخدمته طول حياتي ياحضرة الضابط ..

اقلب الصفحة

قلت مبادرا : ها انت تعترف لى بانك استعملته على اى حال ..

قال : لكن سوف انكر هذا الاعتراف امام المحكمة بالطبع .. وراح يضحك ويضحك ..

ثم قال : المهم .. جئتك لاقول لك انى قررت التوبة فلا داعى لان تتعب نفسك فى مطاردتى .. اننى صادق فيما اقول ..

قلت له : حتى اذا صدقتك فلن يعفيك هذا من ان يبقى اسمك فى القائمة السوداء .

قال : لن تقبض على حتى يثبت انى ارتكبت تلك الحوادث .. أما مراقبتى فانا موافق عليها بل ومرحب بها ، فكما قلت لك لن أعود وأفعل شيئا .

قلت : مرحبا بها ؟

فهز رأسه وقال جادا : نعم فانا الآن من الاغنياء ويطمع البعض فى اموالى .. فمراقبتى توفر لى نوعا من الحماية .. بل اننى جئت اطلب منك هذه الحماية ..

ولما رأى علامات الدهشة فى وجهى لان مجرما اتمنى القبض عليه جاء ، يطلب حمايتى .. أضاف ووجهه لا يزال يؤكد انه جاد كل الجد : نعم يا صديقى الضابط .. واسمح لى بان ادعوك صديقى لانى مقابل حمايتك لى سوف اخدمك .. سوف امدك بمعلومات عن المجرمين ... الآخرين ! .

● قال اشرف : كانت صفقة لا بأس بها .. ولكن هذا لم يمنعنى ان اؤكد له انى لن اتردد فى القبض عليه اذا ثبت عليه الدليل فى يوم من الايام .. فكان رده وقد عاوده المرح : طبعا طبعا .. لا تتردد يا سيدى .. اقصد يا صديقى

وتقابلنا بعد ذلك مرارا .. ثم فجأة ذات يوم توفى « دحروج » . وكان قد سلمنى قبلها بأيام مظروفا مقفلا ذكر ان فيه كل المعلومات عن تركته .. وكأنه شعر بأن اجله قريب .. وفى اليوم التالى من وفاته تقدم الى ثلاثة اشخاص .. فى اوقات مختلفة من النهار .. وقال كل منهم انه يعرف ان « المرحوم » قد ترك لى المعلومات الخاصة بثروته وانه يحمل « وصية » بخط يده تجعل له الحق فى الحصول عليها كلها .

واستطرد اشرف : كانت الوصايا الثلاث بخط دحروج أو هو تقليد متقن له .. المهم انى عندما قرأتها أدركت على الفور ان واحدة منها على الاقل بعيدة كل البعد عن الحقيقة ..

وهنا قام صديقنا اشرف الى درج مكتبه وعبث فيه قليلا ثم رجع بثلاث ورقات هى التى يرى القارىء العزيز صورتها مع هذا الكلام .

القاهرة فى ٢٨ فبراير ٧٢

" أقر أنا أحمد حسنين وشهرتى دحروج بأنى منذ سبع سنوات وفى مثل هذا اليوم استوليت على أموال رءوف علوان .. ولذلك أوصى له بكل ثروتى " (دحروج)

الوصية الاولى

القاهرة فى ٢٩ فبراير عام ٧٢

" أقر أنا أحمد حسنين المشهور بدحروج بأنى منذ ١٤ عاما بالضبط وفى مثل هذا اليوم ٢٩ فبراير سرقت كل أموال الحاج فتحى عبد الوهاب ، ولذلك أوصى له بكل ثروتى .." أحمد حسنين (دحروج)

الوصيه الثانية

القاهرة فى ٢٨ فبراير عام ٧٢

" أقر أنا أحمد حسنين دحروج بأنى منذ ست سنوات سرقت كل أموال يحيى الذواف .. أعتذر له وأوصى له بكل ما أملكه عند وفاتى .." أحمد حسنين دحروج

الوصيه الثالثة

● والآن .. ترى ما الشيء الذى تنبه اليه صديقنا أشرف الشريف فى واحدة من الوصايا الثلاث وجعله يتأكد على الفور أن أحد الوصايا كاذبة ( أى مزيفة ) .. راجع كلمات الوصايا .. أما الحل فتجده فى ذات الصفحة بالمقلوب ..

الحل :

الوصية الاولى التى حملها المدعو « فتحى عبد الوهاب » كانت هى التى استبعدها اشرف الشريف منذ الوهلة الاولى .. وذلك انك اذا طرحت ١٤ سنة من ٧٢ كان الحاصل ٥٨ .. وسنة ١٩٥٨ لم يكن شهر فبراير فيها ٢٩ يوما لانها لم تكن سنة كبيسة ( تقبل القسمة على ٤ ) وهى باستمرار صفة السنة التى يكون فبراير فيها ٢٩ يوما !.


اختراعات زيكو زكى
انت زين
يـا ز ـ ز ...

واحد من زملائنا جاى أهـه - دلوقت لما يشوفه ح يتجنن !
تفتكر كده ؟!
بص يا أمير .. أكيد مدهش .. إيه رأيك ؟!
إيه هو ؟! هه ؟!
ياعم مش شايف حاجة إنت بتتريق يا "زيكو" ؟
جالك كلام يابنى "زيكو" ؟!!


بص يا شمسو .. إيه رأيك فى الإختراع الجديد ده ؟
أى اختراع ؟!


إستنى!
أستنى إيه بس؟! - إنت باين عليك فايق ورايق!
صباح الخير يا "تيفة" .. بص شوف "زيكو" عمل إيه؟!
ما أحبش الأولاد اللى يلبسوا خواتم - سلاموعليكم!
أهلا يا "راضى"!
إنت فنان يا "راضى" وأكيد ح يعجبك اللى عملته ده!
اللى هو إيه ؟!
حتة فتزازة ف خاتم - يا أخى ضحكتنى - ح اموت من الضحك!
ها.. ها!
إضحك من جهلك!!
ها.. ها.. ها!
كفاية!!
علي محمد
مها فتري


أصل أنا عملته كده من باب التواضع. ودى غلطتى - لكن ممكن أصلحها !!
إزاى يا ترى ؟!
بتقول عاوز المكبّر الموجود فى المدرسة ؟.. طبعا مافيش مانع - بس يا ترى ليه ؟!
الحكاية زى ما إنتم شايفين - زيكو اخترع تليفزيون صغير جداً، فى حجم فص الخاتم، وأظن لولا جهاز المكبر ماكانش حد صدقه - مدهش ! صفقوا له !!
واقفين مبلمين زى مايكونوا لسه مش مصدقين بدل مايصفقوا ويهتفوا، لكن استفاد إيه لما يصفقوا ويهتفوا ولا حاجة !!
على رأيك !!
عمرو حامد
أحمد سعيد






فريق ١٤ سنة «النادى سبورتنج»

## سمير يقدم لك نجوم وأبطال الغد

# ● أشبال الإسكندرية فى كرة القدم فى مباراة مع أشبال ألمانيا!

# ● تليفزيون ألمانيا الغربية يسجل المباراة على الهواء مباشرة!

تحقيق : سمير عبد المجيد

● كرة القدم الحديثة يتسابق الخبراء فى تطويرها والمدربون فى التقدم والارتقاء بها .

والتدريب نوع راق من التدريس وكثيرا ما يتضمن لسات فنية من المدرب للاعبي الكرة الصغار والكبار لاكتساب مهارات جديدة ، والوصول الى مستوى رفيع فى لعبة كرة القدم . والامر يتطلب انشاء قاعدة قوامهـا الاشبال الصغار والناشئون لخلق جيل جديد من ابطال رياضة كرة القدم .

ومن فرق الاشبال والناشئين فى كرة القدم فريق الناشئين ( ١٤ سنة ) لنادى « سبورتنج » والذى حصل على المركز الثانى فى بطولة الاسكندرية لكرة القدم فى دورة الناشئين . وفريق ١٦ سنة لنادى « سبورتنج – والحائز على المركز الثالث .

● وكان لى لقاء مع مدرب الفريق عبد الكريم صقر .. فحدثني قائلا :

لو أن كل لاعب كرة قدم يعاملها معاملة الصديق طوال التدريبات وأثناء المباراة ، واستغل مهارته وذكاءه في اتخاذ القرار وأجاد فن المراوغة لاصبح بالتدريج لاعبا من الدرجة الاولى كما أن المواصفات تختلف فى لاعب كرة القدم عنها فى أى لعبة أخرى وحيث تحتاج كل لعبة الى مواصفات متعددة من حيث الاعداد والتدريب وتعدد المباريات ، كل ذلك يعطى فائدة من ناحية النتيجة أيضا وارتفاع المستوى فى المباريات .

● واسأله عن الامثلة .. ليجيب :

لاعب كرة القدم ولاعب الملاكمة على سبيل المثال يحتاج كل منهما الى تدريبات وتمرينات مختلفة من حيث الاعداد والتدريب .. فنجد أن لاعب كرة القدم يلعب مباراة مدتها ٩٠ دقيقة ، وهو فى نفس الوقت لا يستطيع أن يلعب مباراة للملاكمة من ثلاث جولات مدتها تسع دقائق ، بل وفى الجولة الثالثة تجده لا يستطيع أن يرفع ذراعيه كذلك فان الملاكم لايستطيع أن يلعب مباراة كرة قدم وهذا يرجع الى الاختلاف فى الاعداد وفى التمارين بحيث يتحقق مبدأ التكيف والمرونة المفروضة والمطلوبة من الجيل الجديد فى لعبة كرة القدم . وتدعو رياضة كرة القدم الى الرجولة والتعاون والمحبة والروح الرياضية العالية .

وينقسم الاشبال الى قسمين بالنسبة الى لاعبى كرة القدم

القسم الاول : الناشئون تحت ١٢ عاما . والقسم الثانى عملية تجهيز اللاعبين تحت ١٨ عاما . ويكتسب اللاعب الخبرة والتكنيك والخطط من التدريب ويميل اللاعب الى التكوين الجسماني المتكامل حتى سن ٢١ عاما ، وفى هذه السن تكتمل خبرته فى هذه اللعبة الرياضية .

### فريق تحت ١٤ سنة

فاروق حشانه ، ونبيل موسى لحراسة المرمى ، محمد المليجى



فريق ١٦ سنه - لنادى سبورتنج وتظهر باقصى اليسار مدرب الفريق عبد الكريم صقر



علاء فؤاد الجويني يبشر بالخير



« دابو » عادل محمدسعيد صانع العاب لفريقه

تامر امين قدمه اليسرى ماكره



ايمن رمضان جرئ وسريع

وعبدالرءوف مطر وخالد نجم وعلاء الجويني لخط الظهر . عادل سعيد ( دابو ) ، محمد محمد فهمي ، عامر بركات ، اشرف السيد عيسى ، محمد نجاح ( حمادة ) . وهاني فتح الله ، حسام نجم ، تامر امين .

● وأسأل عبد الكريم صقر : من ترشح من هذا الفريق فيكون من نجوم الغد في كرة القدم .. ؟

وبعد لحظة تأمل وتفكير يجيب قائلا : اللاعب عادل محمد سعيد ( الشهير بدابو ) وهو صانع العاب الفريق في رباعي خط الهجوم والوسط .

اللاعب خالد نجم وهو يعتبر صمام الامان للفريق في خط الظهر ، كما انه ممتاز وماكر ومستقبله طيب .

اللاعب محمد نجاح ( حمادة ) وهو مراوغ بارع يتخلل دفاع الخصم ويتغلب عليه .

تامر بركات الشهير ( بلقب المهندس ) مستواه في اللعب يفوق عمره ، وسبب شهرته ولقب « المهندس » انه مهندس حركات « ويهندس » اللعب .

محمد محمد فهمي « ابو سريع » « المجرى » لاعب سريع الحركة .. لهذا يسمونه « ابو سريع » .

عيبه الوحيد انه كثير الكلام في الملعب ويشاغب الحكام .

اما كلمة « المجرى » فنسبة الى الديزل « المجرى » السريع .

فاروق حلاتاه : حارس مرمى عاقل ومستقبله يبشر بكل خير .

حسام نجم : جرىء في الهجوم وسريع في نفس الوقت .

علاء الجويني : يطلقون عليه في الملعب « اللامركزى » لانه لا يستقر كثيرا على وضع او في مكان الا انه يلعب اساسا في خط الظهر .

تامر امين : مستقبله في كرة القدم كبير وينتظر أن يكون من نجوم الغد في هذه اللعبة عيبه الوحيد انه «يحب الكرة المقشرة » وسيكون احسن كثيرا لو ضاعف جهده للحصول بنفسه على الكرة .

واخيرا فان هؤلاء اللاعبين هم نجوم كرة القدم في الغد القريب . وهم جميعا اعضاء نادى « سبورتنج » بالاسكندرية وتلاميذ بالمراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .

## آخر خبر

فريق تحت ١٦ سنة لنادى « سبورتنج » سيدخل الدورة الرياضية لبطولة اندية الاسكندرية .. كما ان اعضاءه يتدربون ثلاث مرات كل اسبوع ويستعدون بالتدريبات الشاقة للمباراة التي ستقام بينهم وبين فريق اشبال المانيا الغربية ( تحت ١٦ عاما ) الذين سيحضرون من المانيا خصيصا لملاقاة اشبال الاسكندرية في كرة القدم خلال هذا الشهر . وسيذيع تليفزيون المانيا الغربية المباراة على الهواء مباشرة .

# طرائف كروية




● فريق ( سان بول ) لكرة القدم بولاية فيرجينيا الامريكية هو اكبر فريق فى العالم سجل أرقاما قياسية فى عدد هزائمه ، فقد هزم فى ٤١ مباراة متتالية .. ولم يفز فى مباراة واحدة فى الفترة ما بين عام ١٩٤٠ وحتى عام ١٩٥٣ م !!..

● هل تصدق أن فريق تنزانيا القومى لكرة القدم يستعين بساحر لتحسين نتائج الفريق .

● حسن حمدى .. وزير الدفاع فى النادى الاهلى .. أو الصخرة البيضاء كما يطلقون عليه لعب للنادى الاهلى وعمره ١١ عاما ولذلك لعب بطولات الناشئين تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٨ عاما ، طوال فترة لعبه مع الناشئين لم يذق طعم الهزيمة ولا لمرة واحدة !!.. وكسب الاهلى كل تلك البطولات فى تلك الفترة !!.

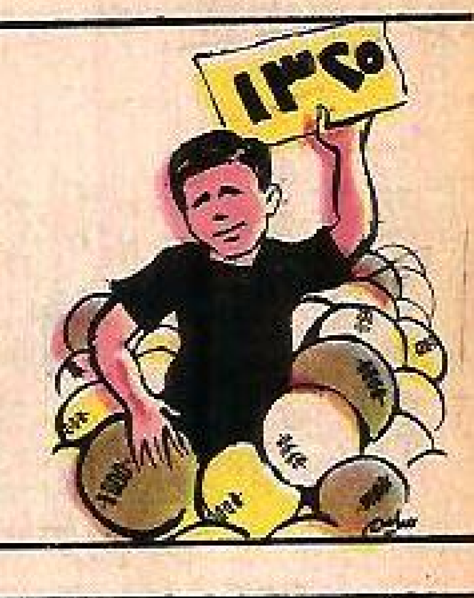
# اللاعب المثالى



● الفوز بلقب اللاعب المثالى شرف كبير لا يناله الا من يستحقه ، وللفوز بهذا اللقب العظيم لا بد أن يلتزم اللاعب بالشروط الاتية :

● عدم الاعتراض على الحكم .
● عدم استعمال الخشونة المتعمدة .
● عدم توجيه الشتائم للزملاء والخصوم .
● عدم الرد على سخافات المتعصبين من الجمهور .
● يستبعد اللاعب اذا طرد من اى مباراة .
● تنقص فرص اللاعب الذى حصل على نذار من الفوز باللقب .

# أرقام قياسية




● بوشكاش وليس بيليه هو صاحب الرقم القياسى العالمى فى تسجيل الاهداف سجل بوشكاش طوال حياته الكروية ١٣٢٥ هدفا وسجل بيليه ١٠٨٦ هدفا .

● مصطفى رياض .. صاحب اكبر رقم قياسى فى المباريات الدولية المصرية سجل ٦ أهداف من ١٠ أحرزها الفريق المصرى فى مباراته مع كوريا الجنوبية فى طوكيو ، الرقم القديم كان للضظوى وسجل ٥ أهداف فى مرمى النرويج فى اوسلو .

● فاز النادى المصرى على بنى سويف ١١ / ١ فى دورى عام ١٩٦٤ م يعتبر هذا الرقم قياسيا فى مباريات الدورى المصرى .

# معلومات كروية



● هل تعلم أن هيريرا جناح ريال مدريد فى عصره الذهبى فى الستينات من أصل عربى واسمه الحقيقى عيسى هيريرا ...

● لماذا لا يكون عندنا جائزة مثل جائزة الحذاء الذهبى ؟

ولعلمك الحذاء الذهبى جائزة عظيمة تقدمها شركة أديداس للادوات الرياضية بالاشتراك مع مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية الى هداف الدورى فى أوربا يحصل اللاعب الذى سجل اكبر عدد من الاهداف على الحذاء الذهبى والذى يليه على الحذاء الفضى .. والثالث على الحذاء البرونزى وقد أنشئت هذه الجائزة عام ١٩٦٨ م وفاز بها على التوالى :

١٩٦٨ م ايزيبيو (البرتغال) ١٩٦٩م بيكون ( بلغاريا ) ١٩٧٠ م موللر ( المانيا ) ١٩٧١ م سكوبلار ( يوغوسلافيا ) ١٩٧٢ م موللر ( المانيا ) ١٩٧٣ م ايزيبيو ( البرتغال ) ١٩٧٤ م ياز ( الارجنتين ) ١٩٧٥ م جيورجسيكو ( رومانيا ) ١٩٧٦م كايفاس ( قبرص )

نلاحظ أن موللر وايزيبيو فاز كل منهما مرتين .


اطمئن جداً ياجاري العزيز
ياترى ياجارى العزيز إيه أخرك عنى - أروح أشوفه!
مبروكة صلحتها .. ودلوقت أسرع وأقوى من أى سيارة جديدة ، وعلشان تبقى أجمل وأجمل - مبروكة لازم تاخد دش !!
جارى العزيز يحب المفاجآت - وأنا بالنسبة له أحلى مفاجأة!
دش!
آسف ياجدو - مش قصدى - غصب عنى !!
ولا يهمك ياجارى العزيز أعيش وآخد غيرها!
وأنا من ناحيتى ح اساعدك وأثبت لك علميا وعمليا إن أحسن وسيلة لغسل أى عربية هو الخرطوم ، وتطلع بعدها جديدة كأنها طالعة من المصنع!
ياخوفى ياجدو على الموتور توصل له الميه ، وأنا لسه مصلحه ودافع فيه تحويشة كبيرة!
تخاف وأنا معاك !! - ده أنا -
عارف .. عارف مهندس كبير - أطمئن بعنى وأرجع لك بعد شوية !!
طبعا - إطمئن جداً !!
وبعد قليل -
كده ؟! عملت إيه ؟!
كانت سيارة عادية حولتهالك برمائية المفروض تشكرنى مش تزعل !!

# طارق بن زياد
## فاتح الأندلس







يوليان أقوى معين للعرب الآن ..
المهم أن ينضم جيش ألفونس إلى العرب فوراً ..











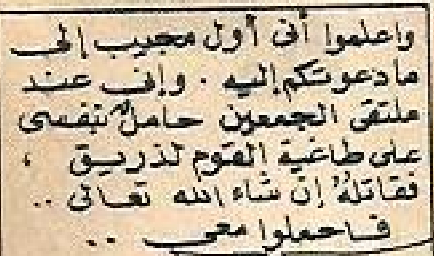

كتبها : رمزي خليل

رسوم : محمد قطب

تولى طارق قيادة الجيش الفاتح وعبر المضيق الى سفح جبل هرقل « جبل طارق » وفى أول هجوم له هزم جيش القائد « تدمير » الذى استنجد بالملك لذريق ، فجاء مسرعا بجيشه .. وتزل الجيشان فى « وادى لكة » .. وطلب طارق الامدادات ، فامده موسى بن نصير بخمسة الاف جندى .





























● ركبنا قطر الصعيد وطلعنا رحلة لأسوان - و"أيمن" نام - ربما ربع ساعة مش أكثر، إنما هو صحى لقى نفسه شرب مقلب سخن، وإحنا أكلنا ساندويتشاته اللذيذة - وطبعا بالنسبة لواحد زى "أيمن" بالذات، الموقف يبقى غير محتمل، ووقف يهدد إنه ينزل فى أول محطة، وما يكملش معانا الرحلة.

- "فلبلك أبيض يا كابتن أيمن !!" - "عيب تعيط على ساندويتش !!" - وصالحناه بباكو شيكولاتة وتفاحة وبيضة مسلوقة وساندويتش جبنة - "ثم تعمل ريجيم وإنت قربت تنافس سيد قشطة!" المهم أكلنا، واستعدينا ننام، ماعدا "أيمن" - كل ماعنينا تغفل لحظة يغنى: "ياوابور قل لى رايح على فين ؟" - "صوتك مزعج - وبعدين معاك ؟!" - "ده أنا - كله يصحى - وبلاش كسل وخصوصا إنت !!" - (قصده أنا) - "إنما النوم سلطان، وتوعدك فى أسوان نصحى ليل مع نهار اتفقنا ؟!" - "إتفقنا !!" - إنما "حسن أبوعلى" أخذه على جنب، وهمس فى ودنه - هايلاهم الإتنين يقعدوا يسلوا بعض - ولما ماأكدوا إننا نمنا - "أيمن" سأل "أبوعلى"، "مين اللى دبر دعوة العشاء للقبيلة دى كلها ؟!" - رد "أبوعلى": "أظن عصام، هو فيه غيره ؟!" - سمعتها ورديت: "برىء ومظلوم يا ناس !!" - ونمت وسيادته اتفق مع "أبوعلى" علينا - "اسمع يا أبوعلى - إنت شجاع؟" - "طبعا وقلب الأسد!" - "ناخد فردة حذاء عصام ونرميها من الشباك علشان يحترم يعمل مقالب فينا !!" - ورد "حسن":

- "لا - أنا رأيى ناخد فردة من كل واحد، إنما حرام نرميها - نخفيها أحسن - إيه رأيك؟"

- "أبوعلى يا أبوقلب طيب - طيب مافيش مانع، بس فين ؟!" - "تحت كرسى الكمسارى!" وحصل - نفذوا الخطة، وصحينا على صوت ضحكهم - "ضحكونا معاكم ياكابتن إنت وهو!" واكتشفنا الحكاية - وقف "خالد" ينط على رجل واحدة - "فين بس راحت يعنى؟" "دور عندك ياعصام !!" - وأنا مش قادر أدور - ووقفت أنط زى "أبوفصادة" لسبب آخر - "وحياتك عندك يا أبوعلى - عاوز أروح الـ..." - يضحك "أيمن" - "تروح فين ؟!" - "قل لنا الأول - إنت عارف! يعنى لازم أقول - عيب !! - آه - أصلى أكلت برتقال كتير ولازم أروح ... ومش قادر أصبر - كفاية. لو بتحبنى صحيح - هاتها !!" - "وإنت يعنى كنت بتحبنى لما افترست ساندويتشاتى إنت والمتوحشين دول ؟!" وبدأت عملية البحث والتنقيب فى القطر كله - كل ده وعمنا الكمسارى فى سابع نومة - إلى أن اكتشفت المكان السرى اللى أخفوا فيه أحذيتنا - وحصل هجوم - ناولنى - بسرعة - أنا الأول - وقام الكمسارى منزوع من النوم - "إيه ؟! - فيه إيه ؟! خير ؟!" - حلم والأعلم ؟! - حصل إيه يا أولاد ؟!" - وأول ماشاف المشرف على الرحلة قال له: "مش قلت لك - كان الله فى عونك مع ٣٠ نسناس - ولسه - فى الرحلة مفاجآت ثانية من - عصام

# أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينيه

يكتبها رمزى خليل

## كلمنى عن عيوبك

● عبد الملك بن مراون · هو الخليفة ·· والحجاج بن يوسف هو الوالى الذى عينه عبد الملك على العراق والحجاز ·· وقد اشتهر بالطغيان وحب القتل ·· وهو الذى هزم أعداء عبد الملك ··

قال الخليفة للحجاج :

ـ يا حجاج ·· كل انسان يعرف عيوبه جيدا ·· فكلمنى عن عيوبك ··!

● أرجو أن تعفينى من هذا يا أمير المؤمنين ··!

ـ لابد أن تقول ··!

قال الحجاج :

أنا لجوج ، حقود ، حسود ·!

وشعر عبد الملك بالفزع وقال :

ـ ان الشيطان ذاته ، ليست له عيوب أسوأ من هذه العيوب·! واللجوج الذى يصر على الخصومة بحق وبغير حق ويبالغ فيها ، والحقود الذى يكره كل خير للناس ، والحسود الذى يتمنى دائما أن تزول كل نعمة عن صاحبها ··

## الجانى ـ وشريكه

● كان أحد العلماء ، واسمه « فضيل » يتحدث فى مجلسه حديثا عجيبا ··

قال :

ـ ربما سمعت رجلا يقول « لا اله الا الله » أو « سبحان الله » ، وخفت أن يدخله الله النار وبئس القرار ··!!

فقالوا له :

ـ كيف يوحد الله ويسبحه ، فيدخله الله النار ؟!

قال :

ـ اذا كان أحد الناس يغتاب غيره أمام هذا الرجل ، وأعجبته هذه الغيبة ، والحديث عن الناس بما يكرهون ·· فأخذ يقول : لا اله الا الله ·· أو سبحان الله ·

مع أن الواجب أن ينهى عن الغيبة أولا ·· وينصح المخطىء ويمنعه من قول السوء ··

فهو برغم التسبيح شريك فى الجريمة ··

والعجيب أننا نرى كثيرين بيننا يرتكبون هذا الذنب ويقولون سبحان الله · سبحان الله ! ··

المفكرة الاسلامية

## الاتجاه الى الجنوب

● فى ليلة الهجرة، اتجه الرسول وصاحبه الى الجنوب ـ طريق اليمن ـ وليس الى الشمال ـ طريق المدينة ـ كما توهمت قريش ·· وسارا معا فى طريق غير معروف لأهل مكة ، حتى وصلا الى جبل ثور ، واختبأ فى غار بأعلى الجبل ، حتى تهدأ حركة الكفار فى البحث عنهما ·

ولم يكن يعرف طريق الغار الا عبد الله بن أبى بكر ، وأختاه أسماء وعائشة ، وخادمهم عامر بن فهيرة ·

وكان دور عبد الله أن يجمع أخبار قريش ويبلغ بها الرسول فى الغار ، ودور عامر أن يرعى غنم أبى بكر فى النهار ، ثم يحلب لبنها ويذبح منها ويعد الطعام للرسول وصاحبه فى المساء ·

وعندما يعود عبد الله من عند الرسول ، يتبعه عامر بالغنم ، حتى تطمس بأرجلها آثار قدميه على الأرض ·· فلا يعرف أحد مكان الغار ·

## هدى للناس

« والمستغفرون بالاسحار »

صدق الله العظيم

من الآية ـ ١٧ ـ آل عمران

هذا أحد أوصاف المؤمنين الصابرين الصادقين ، الذين يستغفرون الله فى وقت السحر ···أى آخر الليل ، عندما تكون النفس صافية ، فى هذا الوقت ·· وهو وقت اجابة الدعاء ·· ووقت التفكير فى خلق الله·

قال نعمان لابنه يعلمه :

ـ يابنى لا يصح أن تكون أقل فضلا من الديك ·· أن الديك ينادى بالاسحار ـ آخر الليل ـ وأنت نائم ·· !!

ولهذا كان فى التبكير بالقيام من النوم بركة عقلية ، وخير كثير ·· للمبكرين · المستغفرين بالاسحار ·






# لقاء الأصدقاء





رانيا احمد رأفت – أكرم حسين – مصطفى دسوقى – انناس عطا

موقف:

## ممنوع التسول




عند خروجى من المسجد ذات يوم ؟ طلب منى شحاذ صغير ؟ لا يتجاوز عمره ٨ سنوات بعض النقود ، والح فى الطلب ، ولكنى لم اعطه شيئا لاننى اعطى العجزة والمساكين فقط ، لقلت له : لماذا لا تعمل وتكسب عيشك فأجاب بانه لم يجد عملا ؟ فأخذته وذهبت به الى صديق لابى يملك محل بقالة ، ورجوته ان يشغله معه ، وبالفعل قبل الرجل ذلك ، وبعد اسبوع ذهبت الى البقالة لوجدته هناك يعمل بجد ونشاط وهو سعيد بعمله ، لسعدت لسعادته كثيرا.

احمد خليل ابراهيم

١٦ ش مدرسة الامريكان – حى منشاة لطف الله – الفيوم

هذا موقف نبيل يا احمد ، نشكرك عليه ، وان شاء الله يصلك مجلد سمير على عنوانك.

## هل تعلم

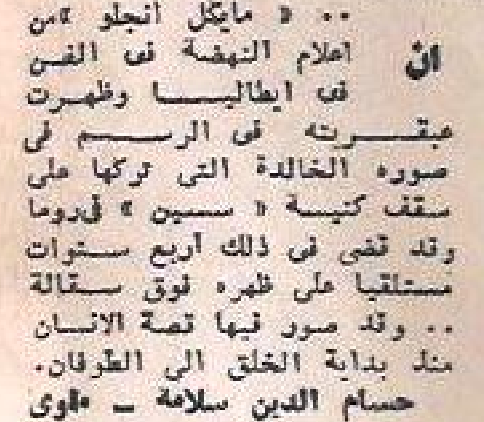


ان حيوان « الماموث » الذى وجد فى سيبيريا .. يشبه الفيل لكنه أضخم منه بحوالى ٣ مرات واسنانه التى يبلغ طول الواحدة منها مترا تشبه اسنان الفيل المنقرضة .

ثورة على محمد – شبرا القاهرة

ان .. « مايكل انجلو » من اعلام النهضة فى الفن فى ايطاليا وظهرت عبقريته فى الرسم فى صوره الخالدة التى تركها على سقف كنيسة « سستين » فى روما وقد قضى فى ذلك أربع سنوات مستلقيا على ظهره فوق سقالة .. وقد صور فيها قصة الانسان منذ بداية الخلق الى الطوفان.

حسام الدين سلامة – ملوى





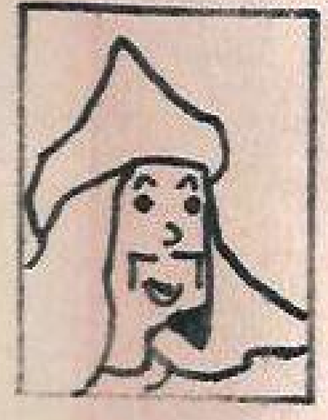
## الإنسان والجهل

### وصديق السودان

- ما اضعف الانسان اذا لم يستطع ان يرفع من قيمة نفسه
- الجاهل الذى يسال عما يجهله يكون جاهلا لمدة قصيرة اما الجاهل الذى لا يسال عما يجهله يكون جاهلا مدى الحياة.

شبكة عز الدين شبكة – السودان

## نادى الرسامين




رسم صديقنا : عمر جعفر الوكالة





رسم صديقنا : خالد فؤاد ع.ك.د.ش

## كلام معقول من "أبوظبى"

- ان الوحدة خير من جليس السوء
- ان من عرف نفسه عرف ربه
- خير الكلام ماقل ودل

على أحمد – الامارات العربية المتحدة – ابوظبى

## على الحياد

انا اقول لك يا سمير انك لست متحيزا للاهلى وبس لكنك متحيز للمصريين « اولاد القاهرة » بدليل ان ثلاثة ارباع الفائزين من القاهرة

على صبرى على – الاسكندرية

صديقى على

لا تتهمنا بهذه السرعة .. راجع المسابقات وستجد ان القرعة تأتى بجميع القراء من مختلف الجمهورية ولسنا متحيزين لابناء القاهرة .

ووحياتك عندى لسنا متحيزين للاهلى .. ولكن للكرة وفنها ..



سحر
محمد



شريف
عبد المنعم



سحر
خليل



احمد
عبد الحميد



مصطفى
محمد

محمود
عبوده

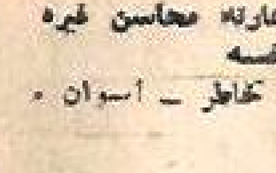
هبة الله
سيد

رفعت
عطا الله

ياسر
محمد

---

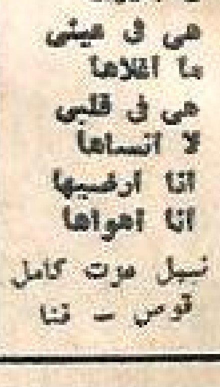


اذا أقبلت الدنيا على احد اعارته محاسن غيره
واذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه

أشرف بهي الدين خاطر ـ أسوان •

## شعراء المستقبل



## أمي

امي امي
ما احلاها
هي في عيني
ما اغلاها
هي في قلبي
لا انساها
انا ارضيها
انا اهواها

نبيل عزت كامل
قوص ـ قنا



## جرائم العدو

هنا ساعيش رهين الخيام
اقاسي البرودة تحت المطر
فلسطين ها نحن شعبك يحيا
يعاني العذاب ويحيا الخطر
ارى الدار قد احرقها اليهود
ولم يتركوا لها بهسا من اثر
وبستان فاكهتي قد خربوه
اضاعوا الزروع .. ابادوا الشجر
ومسجدي الاقصى حرقـــوه
وحلت بهم لعنات البشر
وعدنان لم ينج من ذبحهـــم
بجانب اطفال بحر البقـــر
ساثار منهـــم لاهلي وارضي
وجيش بلادي هـــو المنتصر

خليل محمود خليل
دمشق ـ ثانوي اليرموك ١١/٦



## وحدى وحامل سلاحى

واقف انا في الليل
وحدي وحامل سلاحي
شايف عدو الله
وسلاحي معي صاحي
والله وعدنا بصدق
بالنصر ، ووعده حق
يارب ارسل عليهم
طيرا ... ابابيل
كما فعلت يارب
زمان باهل الفيل

عبد الحميد رياض محمود
الشين ـ غربية

مجلة سمير : خطك جميـــل يا عبد الحميـــد .. جدا .. وشعرك .. له مستقبل .. لاحظ التعديل •

## ماما

امي يا سبب وجودي
يا نبع الصفا والحنان
يا شمسي ونور ايامي
يا محبتي وحضن اماني
علشان سهرت الليالي
من زمان الزمان

الصديق/ محمد يوسف محمد
السيدة زينب

كلماتك حلوة يا صـــديقي محمد .. لكن ينقصها الـوزن والمشي . وعلى العموم هي بداية طيبة داوم واستمر .. وستكون رجلا كبيرا •





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1092
13 March 1977

رئيس مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

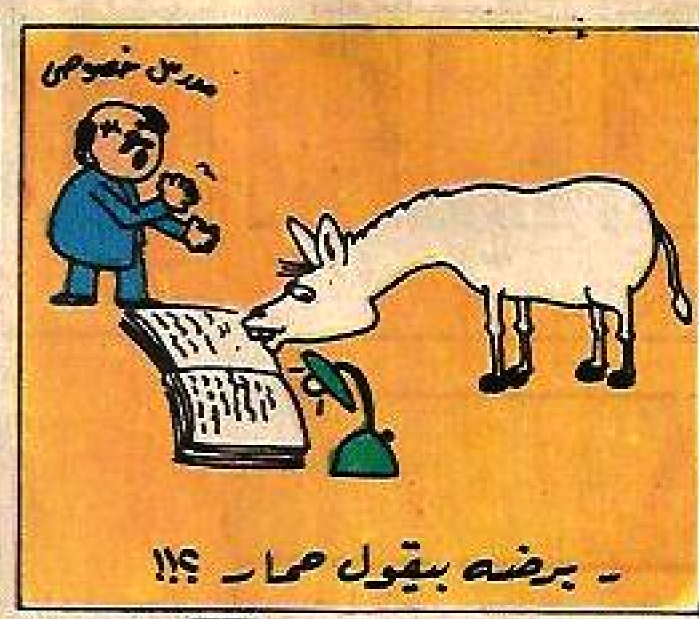
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .




- برضه بيقول حمار ـ ؟!!





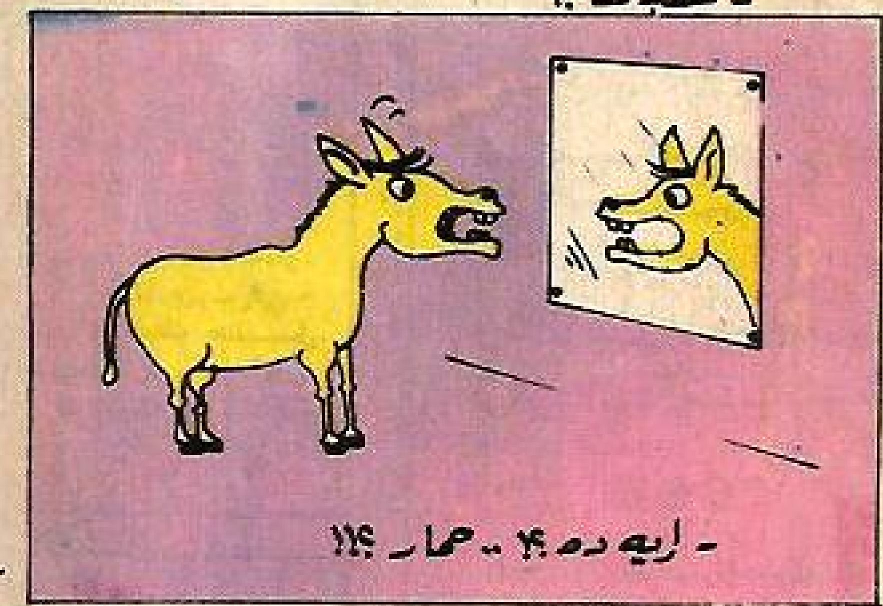




- يا بخته .. عامل نظافة !!
- عقبالنا !!




- آسف !! .. مش باشغل عندي حمير !!



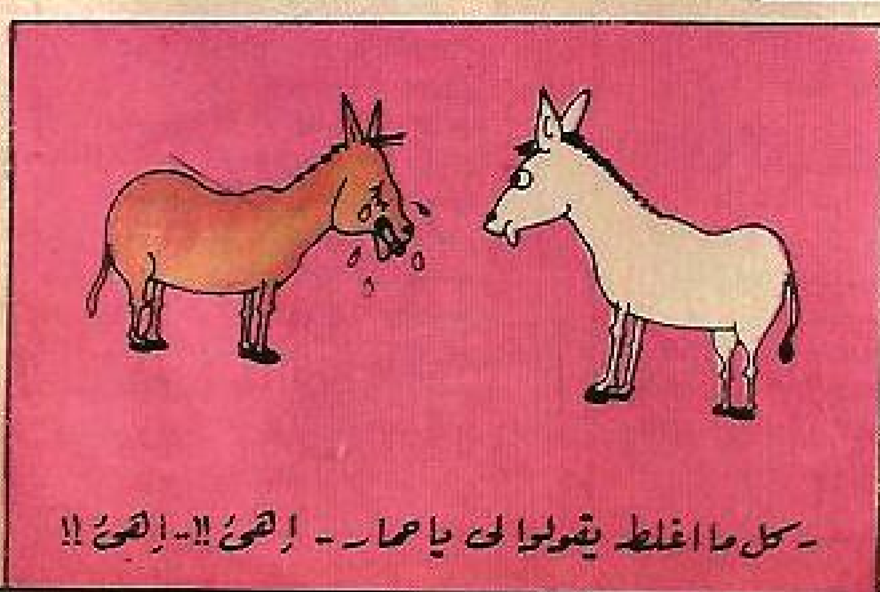
- إيه ده ؟! .. حمار ؟!!




- بدل ما تضحكوا علي .. عندكم حل آخر ؟!!




- زعلان ليه ؟! .. هو انت دقته علشان تقول لوز أو مش لوز ؟!



- كل ما اغلط يقولولي يا حمار .. إهئ !! .. إهئ !!